

DUO O'CAROLAN

Ancient Music from Ireland and Scotland



Il duo presenta un repertorio dedicato alla letteratura arpistica presente sia in Scozia sia in Irlanda, fatta di struggenti arie, malinconiche melodie, vivaci jig e reel che affondano la loro radice principalmente nei secoli XVII e XVIII, conducendo l'ascoltatore alla scoperta di un universo musicale affascinante e sorprendente.

Tra i vari compositori che hanno caratterizzato la vita musicale dell'epoca ricordiamo ,tra i tanti per l'originalità delle composizioni e per la notorietà acquisita , il leggendario arpista irlandese Turlough O'Carolan , ultimo vate dell'antica cultura gaelica.

Elena Spotti - arpa irlandese
Fabio Rinaudo - uilleann pipes, whistles



ELENA SPOTTI



Elena Spotti si è diplomata sia in arpa moderna sia in arpa barocca. Ha collaborato come prima arpa con le seguenti orchestre :orchestra della **RAI di Milano**, **I Pomeriggi Musicali di Milano**, la Orchestra della **Svizzera Italiana** , il **Maggio Fiorentino**, **Teatro Fenice di Fenice di Venezia**, **l'orchestra delle Baleari**, l'orchestra del **Teatro Regio di Torino**, l'orchestra del **Teatro Bellini di Catania**, l' Orchestra **dell'Opera di Oslo** l'orchestra del **Teatro la Monnaie di Bruxelles** e la **G.Mahler Jugend Orchester**. Dal 1996 è **prima arpa dell'orchestra del Teatro Coccia di Novara**. Sempre come prima arpa, ha suonato con L'**Orchestra del Principato delle Asturie** esibendosi al **Festival di Lorient**, uno dei più grandi festival di musica celtica d'Europa.

Nell'ambito della sua attività si è esibita sia in Italia sia in Francia, Austria, Slovacchia, Ungheria, Spagna, Svizzera, Inghilterra, Germania , Norvegia e U.S.A. Ha all'attivo numerose incisioni discografiche sia nell'ambito della musica antica sia in quello della musica contemporanea.

Nel 2005 ha collaborato con con l'attrice **Valentina Cortese** e **Roberto Gini** nello spettacolo "Magnificat".

Nel 2008 partecipa al tour inglese tenuto dalla famosa soprano **Cecilia Bartoli** nel recital dedicato alla nota cantante Maria Malibran.

Negli ultimi anni si è esibita in diversi paesi tra cui Austria ,Norvegia ,Belgio , Francia , Olanda, Spagna, Germania e Stati Uniti .

Ha collaborato con gli ensembles di musica contemporanea **Nuove Sincronie** e **Sentieri Selvaggi**. Tra il 2002 e il 2005 ha svolto con **M.Galassi** su arpe originali settecentesche numerosi concerti nelle maggiori città italiane.

Negli ultimi anni ha collaborato e collabora in diverse produzioni legate all'opera barocca dirette dal famoso direttore **René Jacobs**.

Ha collaborato con diverse formazioni di musica barocca tra cui **La Venexiana**, **L'accademia Montis Regalis**, **The Attendant Consort**, **L'Ensemble Concerto**, **La Cappella della Pietà dei Turchini** , **Concerto Soave**, **Ensemble Moderne** , **La Kammerorchester Basel** e **B'rock**.

Collabora con diverse formazioni cameristiche sia con arpa moderna sia con arpa settecentesca e barocca. E' docente di arpa all'Accademia Vivaldi di Locarno.

FABIO RINAUDO

Da circa trenta anni e' attento studioso ed interprete della cornamusa. Ed in particolare della **Uilleann Pipes**, la cornamusa irlandese e della cornamusa del centro Francia: la **Musette bouronnaise**.

La sua attenzione si rivolge allo studio della musica tradizionale irlandese, della musica tradizionale nord italiana e del centro Francia ed alla musica antica.

Nella sua carriera ha all'attivo più di 2500 concerti in Italia ed in Europa. Inoltre ha inciso per prestigiose radio nazionali e partecipato a più di 70 incisioni discografiche.

Nel 1982 fonda la formazione **Birkin Tree**, una delle band di musica irlandese più famose in Europa e con il quale ha tenuto più di 1750 di concerti in tutta Italia ed all'estero (Germania, Svizzera, Spagna, Francia ed Irlanda) nei 32 anni di attività.

Negli anni 1997, 1998 ,2000,2005 e 2011 la band ha svolto **tour concertistici in Irlanda** e l'esibizione tenuta all'Harcourt Hotel di Dublino è stata registrata e trasmessa dalla Radio nazionale Irlandese RTE. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche su diverse reti di importanza nazionale (RAI 1, RAI 3 ,TMC, TELE + 3, Radio 2 RAI, Radio Nazionale Svizzera, Radio Kerry, Radio Clare, Radio Nazionale Irlandese e Radio Popolare.).

Con i " Birkin Tree" incide 4 album: "**Continental Reel**" (1995), "**A Cheap Present**"(1998), "**Three**" (2001) e **Virginia** (2010) riscuotendo ampi consensi dal pubblico e dalla stampa specializzata italiana, europea ed americana.



Negli anni si è esibito con grandissimi artisti irlandesi come il duo Martin Hayes & Dennis Cahill, con I Chieftains , i piper Liam O'Flynn e Mick O' Brien ,, la cantante Niamh Parsons, le arpiste Grainne Hambly e Seana Davey , il cantante Cyril O'Donoghue, i concertinisti Tony O'Connell e Caitlin Nic Gabhann ,gli organettisti Murty Ryan e Derek Hickey ed i violinisti Aoife O'Brien ,Tola Custy , Queavinn O'Raghallaigh ,Michael Queally e Michelle O'Brien.

Nell'estate 2008 viene invitato a partecipare, come musicista ospite , alla tournée italiana dei **CHIEFTAINS**, il più famoso gruppo irlandese nel mondo.

Inoltre ricordiamo nel 2011 la partecipazione al prestigiosissimo festival "**The Master of Tradition**", uno dei più famosi festival in Irlanda che si tiene a Bantry (co. Cork).

Il concerto ha riscosso un grande successo ed è stato trasmesso via radio da **RTE Lyric FM** (emittente nazionale).

Nel 2015 insieme a Martin Hayes, uno dei più

famosi violinisti irlandesi nel mondo, si esibisce nella edizione di MITO 2015 a Torino con grande successo .

Nel Marzo 2016 si è esibita a Milano per “Enterprise Ireland “ alla presenza del **Vice Primo Ministro Irlandese Joan Burton** .

Nel giugno 2016 , insieme alla formazione Birkin Tree , è stato chiamato a partecipare nella importante “ Irish Night” nel prestigioso **Ravenna Festival** , dove si è esibito in una produzione speciale con la band LUNASA ed i solisti Caitlinn Nic Gabhann , Mick O'Brien e Kira ni Bhroin .

Fonda nel 2005 la formazione di musica ligure “**Liguriani**”.

Il gruppo ha pubblicato nel 2011 il primo album “**Suoni dai Mondi Liguri**” (Felmay), che ha riscosso grandi consensi da parte della stampa specializzata (recensioni entusiaste su Giornale della Musica, Manifesto, Songlines UK, Folk Roots UK, Folkworld DE) e nell'autunno del 2014 “**Stundai**” (Felmay), distribuiti in tutta Europa, in America ed in Giappone.

Hanno registrato per le seguenti Radio nazionali: Rai Radio 3 (concerto live alla Stanza della Musica) RSI Rete 2 (concerto nel Locarno Folk Festival 2014), WDR 3 Konzert (live in Bielefeld) e per Bayerische Rundfunk (concerto presso il Rudolstadt Folk Festival).

La musica dei Liguriani è stata trasmessa da Rai Radio 3, da ABC Australia, da CBC Canada, RTVES Spagna, WDR Koln, Bayerische Rundfunk, HR20 e RSI rete 2.

Tra il 2012 ed il 2015 il gruppo si è esibito in piu di 120 concerti in Germania, Scozia, Svizzera, Belgio, Spagna e Repubblica Ceca, partecipando a prestigiosi festival tra cui ricordiamo il Rheingau Festival., Rudolstadt Folk Festival, i concerti della WDR di Colonia , Bardentreffen Nürnberg, Weillburger Schlosskonzerte, Locarno FolkFestival, Ettlingen Folknacht, Gooikoorts Festival Belgio , Folkova Prazdniny.

Nel gennaio 2012 il gruppo si è esibito a Glasgow, in Scozia, all'interno di **Celtic Connections**, il più prestigioso festival europeo dedicato alle musiche di matrice celtica.

E' membro per undici anni della formazione '**Ensemble del Doppio Bordone**, con la quale svolge un'intensa attività concertistica tenendo centinaia di concerti in Italia, Inghilterra, Scozia, Germania, Austria, Belgio, Olanda, Svizzera e Spagna ed incidendo per la BBC inglese, scozzese e gallese , la WDR tedesca, la Radio Televisione Svizzera, RAI Radio 1, la Radio Televisione Belga e Tele Segovia (Spagna). Ha realizzato due CD "*Gesu' Bambin le nato*" (New Tone/CGD) e "*La notte di Natale*" (Ethnosuoni /Robi Droli).

Inoltre ha collaborato con la nota formazione di musica antica “ **Ensemble Micrologus**”, con la quale partecipa ad importanti festival di musica antica in tutta Italia ed Europa.

Nel 2014 partecipa alla registrazione di “The Passion of Musick” per la Deutsche Harmonia Mundi insieme ad illustri interpreti della viola da gamba come **Vittorio Ghielmi** e **Rodney Prada** e con la rinomata flautista tedesca **Dorothee Oberlinger**, tutti musicisti di chiara fama nel campo della musica antica. (Dorothee Oberlinger e Vittorio Ghielmi sono docenti presso il **Mozarteum di Salisburgo**)

Il disco ha vinto l'ambito premio tedesco **ECHO Klassik 2015** per la categoria **CHAMBER MUSIC RECORDING OF THE YEAR (17TH/18TH CENTURY MUSIC | MIXED ENSEMBLE)**.

Dal 2013 con gli stessi si esibisce in prestigiosi festival di musica antica , in particolar modo in Germania come Ludwigsburg Festival , Stockstädter Blockflötenfesttage, MDR Musiksommer ,Arolser Barock-Festspiele, Handel Festspiele Halle,Liebenberger Musiksommer , Monaco Herkules Saal , **Mito Torino e Milano 2017 ...**

Ha all'attivo in generale più di **75 lavori discografici** riguardanti la musica tradizionale, la musica antica e la musica leggera, collaborando anche in trasmissioni televisive sulle reti Rai e Fininvest, con musicisti quali **Angelo Branduardi, Riccardo Cocciante, Massimo Bubola, Giorgio Conte , Vincenzo Zitello, Zibba, Roberta Alloisio, Yo Yo Mundi, Roberto Cacciapaglia, Danila Satragno ...**